

Curricula artisti K-Art Festival 2026

Choi Yoon Sook

L'artista **Choi Yoon Sook** si è laureata presso il Dipartimento di Educazione Artistica della Mokwon University, in Corea, dove ha successivamente conseguito il master in scultura. In seguito ha lavorato presso la sua *alma mater* come assistente nel Dipartimento di Educazione Artistica, come ricercatrice presso l'Istituto di Arti Plastiche e come docente a contratto nel Dipartimento di Scultura; inoltre ha insegnato come docente esterna presso la Woosong University.

Nel 2007 si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Carrara e da allora vive e lavora in Italia. A partire dalla sua prima mostra personale a Seul nel 1995, ha tenuto una personale su invito a Daejeon nel 2001 e a Carrara nel 2004. Successivamente ha tenuto più di trenta mostre personali e ha esposto le proprie opere in spazi pubblici di città quali Milano, Pietrasanta, Vicenza, Venezia, Lucca, Treviso e Londra, proseguendo la sua attività con oltre venti esposizioni in piazze e spazi all'aperto in Italia, Inghilterra, Svizzera e altri Paesi.

Dal 1989, anno in cui ha partecipato alla mostra collettiva di scultura all'aperto organizzata dalla Mokwon University, ha preso parte a numerose collettive in Corea – a Daejeon, Seul, Busan, Gwangju e al Museo Nazionale di Arte Contemporanea di Gwacheon – e a più di 100 mostre collettive internazionali, tra cui la mostra di scultura degli artisti coreani a Milano nel 2003, oltre a collettive a Firenze, Massa, Pietrasanta, Jesolo, Padova, Roma e molte altre città. Dopo aver preso parte alla Brussels Art Fair, dal 2003 ha partecipato a numerose fiere d'arte in Italia – a Padova, Vicenza, Roma, Bolzano, Reggio Emilia, Forlì, Milano – e nel 2017 ha esposto alla Galleria Biseonjae di Seul e alla Busan Art Fair.

Alcune sue opere sono presenti presso il Museo dei Bozzetti di Pietrasanta, Piazza San Donà di Piave a Venezia, la Galleria Tornabuoni di Firenze, Jesolo, Treviso, la residenza della famiglia Kennedy negli Stati Uniti, la residenza della famiglia William a Londra, oltre che in collezioni private a Monaco, in Messico, Russia e Corea.

Numerose sculture monumentali sono installate in città italiane – Venezia, Firenze, Fucecchio, Camaiore, Pietrasanta (rotatoria di via Torraccia) – e in Corea, tra cui Incheon e Yongin.

Mostre personali

1995 – Seul, Corea del Sud

2001 – Daejeon, Corea del Sud

2004 – Carrara Marmotec, Carrara, Italia

2004 – Chiostro S. Agostino, Pietrasanta, Lucca, Italia

2005 – Bocca di Magra, La Spezia, Italia

2006 – Monteleone, Forlì, Italia

2006 – Legnano, Vicenza, Italia

2008 – San Donà di Piave, Venezia, Italia

2010 – San Donà di Piave, Venezia, Italia

2010 – Jesolo, Venezia, Italia

2012 – Lu.C.C.A. Lounge & Underground, Lucca, Italia
2013 – Forte del Marmi, Lucca, Italia
2013 – Open One Pietrasanta, Lucca, Italia
2013 – Castelfiorentino, Oratorio San Carlo, Firenze, Italia
2013 – Torre del Lago, Lucca, Italia
2014 – Neutra, Milano, Italia
2014 – Montevetro Management Company, Londra, Inghilterra
2014 – Villa S. Andrea, Camaiore, Lucca, Italia
2014 – Lucense, Lucca, Italia
2015 – Chianciano Terme, Siena, Italia
2016-2017 – CE Gallery, Pietrasanta, Lucca, Italia
2017 – Chois Art Gallery & Park, Pietrasanta, Lucca, Italia
2018 – The Italian Sea Group, Carrara, Italia
2018 – Green e Art, Lucca, Italia
2018 – MecenArt, Milano, Italia
2021 – Pietrasanta (loc. terminal bus), Lucca, Italia
2021 – Pietrasanta rotatoria di via Toraccia, Lucca, Italia
2021 – Yacht “Gulu” cantieri Maiora gruppo Fipa, Viareggio, Lucca, Italia
2023 – Pietrasanta in concerto, Pietrasanta, Lucca, Italia
2025 – Monco Yacht Show, Monaco, Francia

Mostre monumentali

2006 – S. Giovanni in Persiceto, Bologna, Italia
2007-2009 – “Art in the City”, Jesolo, Venezia, Italia (3 edizioni)
2009 – Mestre, Venezia, Italia
2009 – Villa Giovannina, Villorba, Treviso, Italia
2011 – Jesolo, Open Air Art, Venezia, Italia
2011 – Gallery Bell’Arte, Maastricht, Pesi Bassi
2013 – Donna scultura, Pietrasanta, Lucca, Italia
2013 – Fienil Arte, Camaiore, Lucca, Italia 2013 – Archetipi e Metamorfosi, Centro Congressi di Porta del Parco, Gavorrano, Grosseto, Italia
2015 – “HomoFaber” Parco della Versiliana, Lucca, Italia
2016 – International Sculpture Exhibition, Pietrasanta, Lucca, Italia
2017 – “Le mani segrete”, Marina di Pietrasanta, Lucca, Italia
2018 – Bagno Franco Mare, Pietrasanta, Lucca, Italia
2019 – Piazza Duomo, Pietrasanta, Lucca, Italia
2021 – Federigi, Pietrasanta, Lucca, Italia

Mostre collettive

Tra il 1998 e il 2021 l’artista ha preso parte a oltre novanta mostre collettive in Corea del Sud, Cina, Italia, Belgio, Olanda e Stati Uniti

Fiere d'Arte

24th LineArt International Art Fair, Gent, Belgio

Padova, Roma, Bolzano, Reggio Emilia, Forlì, Milano, Italia

Busan, Corea del Sud

Concorsi

1983 – “MOK OU HEI”, Corea del Sud

1993 – “MBC Sculpture”, Corea del Sud

2012 – Art in the City, Venezia, Italia

Collezioni pubbliche e private

Iran Marble, Carrara, Italia

Museo dei bozzetti, Pietrasanta, Lucca, Italia

Comune di San Donà di Piave, Venezia, Italia

Comune di Pietrasanta, Lucca, Italia

Inter Server Finance Group SRL, Milano, Italia

Marianelli SNC Uffici Prada, Fucecchio, Italia

Mario Marianelli, Santa Croce sull'Arno, Italia

Perini Navi Yacht, Viareggio, Lucca, Italia

Tornabuoni, Firenze, Italia

Comuni di Firenze, Pietrasanta, Jesolo, Camaiore, Viareggio (Italia)

Kennedy Homes Limited partnership (William W. Kennedy), Stati Uniti

Robert Rosen - Chalaka Place, Stati Uniti

California, Stati Uniti

Residenza William, Londra, Inghilterra

Van Camper Liem, Amsterdam, Olanda

Monaco

Brasile

Città del Messico

Seul, Daejeon, Yongin, Busan, Corea

Riconoscimenti

2026 – nomina a promotrice culturale dalla Contea di Geumsan

2026 – membro della Giuria del Carnevale di Pietrasanta

Byun Sook Kyung

BFA, Dept. of Sculpture, College of Fine Arts, Sungshin Women's University

MFA, Graduate School of Sungshin Women's University

Selected Solo Exhibitions

1988 1st Solo Exhibition, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea

1990 2nd Solo Exhibition, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea

2004 3rd Solo Exhibition, Gallery Art Side, Seoul, Korea

2006 4th Solo Exhibition, Gwangwhamoon International Art Festival, Sejong Cultural Center, Seoul, Korea

2006 5th Solo Exhibition, Sang Gallery, Seoul, Korea

2010 6th solo Exhibition, Insa Art Center, Seoul, Korea

Selected Group Exhibitions

2010

Berliner Liste (MÜNZE Berlin, Molkenmarkt 2. 10179 Berlin, U 2 Klosterstraße) | 2010 Art Singapore (SUNTEC Singapore Level 4) | KIAF2010. Korea International art fair (COEX, Seoul) | International Sculpture Symposium in Icheon 2010 | Mapping The City Scape (Icheon Seolbong Park, Gyeonggi-do) | SONO Sculpture Festival (Daemyung HongCheon SONO FELICE) | Art Exhibition in Seoul (Seoul Museum of Art Annex Gyeonghuigung) | Forest "Open Space" exhibition of Art (Ulsan Art Center)

2009

Art Singapore 2009 (Suntec Singapore, level 4) | The contemporary asian art fair | C.KOAS - China.Korea Relation 17th anniversary Art Special Festival (China, Beijing, Sang Sang Museum) | KIAF/ Korea International Art Fair 2009 (COEX, Seoul, Korea) | 27th Korea Galleries Art Fair (BEXCO, Busan, Korea) | Public Art of the kring (creative culture space Kring) | Art Gaden - 'Minimal, Maximum' (sejong center)

2008

New York Art EXPO (Jacob Javits Convention Center, New York, USA)

2007

New York Art Expo (Jacob K Javits Convention Center. America) | Northeast Asia Art Festival in Kitakyushu 2007 (ANNEA) NAFE (Japan)

2006

16th Chung Dam Art Fair (Seoul Korea) | 2006 Incheon Contemporary Arts Festival (Incheon Korea) | 5th Exhibition of Sculpture Association (Seoul, Korea) | Art Fair Singapore (Suntec Singapore)

2005

Shona sculpture of Zimbabwe, Zimbabwe | The 2nd agio international sculpture symposium, Harare, Zimbabwe | Seeing with the Heart, Kyunghyang Gallery, Seoul, Korea | Artists of the day chosen by Curators, Sejong Cultural Center, Seoul, Korea

2004

Asian Contemporary Sculpture Exhibition, Contemporary Museum of Art, Hongik University, Seoul, Korea | Ansong Sculptors Society Open-Air Exhibition, Ansong, Korea | Sungnam Sculptors Society Sungnam Women's Hall, Korea | Pyongtaek Open-Air Sculpture Exhibition, Pyongtaek Culture And Arts Center, Korea

2003

International Sculpture Symposium, Summer Universiade Deagu 2003, Daegu, Korea | 1st Ansong Sculptures Society Exhibition, Mano Art Center, Korea

2001

Three-Dimensional Art & Aroma of Colors, New Year Special Exhibition by Hyundai Art Museum, Hyundai Art Museum, Ulsan, Korea | Kyonggi Women Artists Exhibition, Kuonggi Women's Hall, Korea

2000

Site - Youngin by 16 Artists, Korea Art Museum, Yongin Culture and Arts Center, Korea | 4th Yongin Fine Arts Association Exhibition, Young Culture and Arts Center, Korea | Beyond Nation, Unification 2000, National Assembly of Korea, Korea | Sungshin Alumnae Exhibition celebrating the 35th Anniversary of Sungshin Women's University, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea

1999

Korea Air Force Academy 50th Anniversary Exhibition, Korea Air Force Academy, Korea | International Festival Sarajevo, Republic of Bosnia and Herzegovina | Winter'99, New Nomads, National Art Museum of Sarajevo, Republic of Bosnia and Herzegovina | Art, People & Events in a Park, Yoido Citizens Park, Seoul, Korea | '99 Work -Now, Sungbo Gallery, Seoul, Korea | 1st Ansong International Roadside Sculpture Symposium, Ansong, Korea | 3rd Yongin Fine Art Association Exhibition, Kyonggi Provincial Museum, Korea

1998

Korea Modern Formative Artists Association Exhibition, Marronnier Art Center, Korean Culture and Arts Foundation, Seoul, Korea | 1st Yongin Contemporary Sculpture Exhibition, Yongin Culture and Arts Center, Korea | 463.281.34.217 Four Artists Show, Woongjeon Gallery, Korea | Physical Properties & Evaluation invited by Museum of Art, Mokam Museum of Art, Korea | 2nd Yongin Fine Arts Association Exhibition, Kyonggi provincial Museum, Korea | Drawings Exhibition invited by Choigallery, Choigallery, Korea | Self-Excuse invited by Cambridge Gallery, Cambridge Gallery, U.S.A.

1997

Self-Excuse by 37 Artists, Woongjeon Gallery, Korea | Yongin Fine Arts Association Exhibition, Yongin Culture and Arts Center, Korea | Inaugural Exhibition of Korea Small Business Association, Korea | Korea Modern Formative Artists Association Exhibition, Morocco | Korea's Ten Young women Artists, Nagoya, Japan

1996

30th Korea Fine Arts Association Exhibition, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea | Work-13 curated by Woongjeon Gallery, Woongjeon Gallery, Korea | Overseas Exhibition of the Korea Modern Formative Artists Association, National Museum of Vietnam, Hanoi, Vietnam

1995

Sungshin Women's University 30th Anniversary Exhibition, Seoul, Korea | Korean Art Today, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea

1994

Korea Fine Arts Association Exhibition, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea | Inaugural Exhibition of the Korea Modern Formative Artists Association, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea | '94 Korean Sculpture, Peterson Museum of Art, New Jersey, USA | Contemporary Korean Sculptures invited by Chuncheon MBC, MBC Plaza, Chuncheon, Korea | Korean Art Today, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea

1993 Korea Fine Arts Association Exhibition, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea | Korean Art Today, Seoul Arts Center Museum, Seoul, Korea | Contemporary Korean Sculptures invited by Chuncheon MBC, MBC Plaza, Chuncheon, Korea

1992

34th Korean Young Artists Exhibition, Korea | New Aspects & New Attempts, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea | Toss & Strike, Dansung Gallery, Seoul, Korea | New Spirits Celebrating the 9th Anniversary of the 3rd Gallery, Korea

1991

Korean Young Artists Exhibition, Seoul, Korea | Idea&Beauty, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea | Korean Young Artists Local Exhibition, Gunsan, Korea

1989

'89 Openness, Chongnyun Museum of Art, Seoul, Korea | Korean Young Artists Exhibition, Marronnier Art Center, Korea Culture and Art Foundation, Seoul, Korea | 15th Seoul Contemporary Art Festival, Marronnier Art Center, Korea Culture and Art Center, Seoul, Korea

1988

Korean Young Artists Exhibition, National Museum of Contemporary Art, Korea | Esquisses for Environmental Sculptresses, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

1987

Esquisses for Environmental Sculptresses, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea | 34th Korean Young Artists Exhibition, Seoul, Korea | New Aspects & New Attempts, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea

1986

'86 Seoul Rising Artists Exhibition, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea | Sculptures by 14 Sculptresses, The 3rd Museum of Art, Korea | Esquisses for Environmental Sculptresses, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea | 12th Independent Exhibition, National Museum of contemporary Art, Korea | The Flow of Contemporary Korean Sculpture, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea

1985

11th Independent Exhibition, Marronnier Art Center, Korea Culture and Arts Foundation, Seoul, Korea | Chongnyun Art Competition, Chongnyun Art Museum, Seoul, Korea

Annual Group Exhibitions

1986-2004 Sungshin Sculptress Society Exhibitions, Seoul, Korea

1993-2004 Korea Sculptress Society Exhibitions, Seoul, Korea

1993-1998 Self-Excuse Artists Group Exhibitions, Seoul, Korea

1992-1997 Sculptors Group "Da" Exhibitions, Seoul, Korea

1988-1992 Korea Young Artists Association Exhibitions, Seoul, Korea

Selected Collections

Independent Movement Memorial Tower, Gongju, Korea

Summer Universiade 2003 Daegu Apartment, Korea

Ansung City Hall, Korea

Park plaza Apartment, Suwon, Korea

Admiral Hotel, Korea

Samjong Green View Apartment, Yongin, Korea

Arario Gallery, Chunan, Korea

Presently member of Korea Sculptress Society, Korea Fine Arts Association Sungshin Sculptress Society, Sungnam Sculptors Society, and Ansungs sculptors Societ Ansung Art Adornment Commission.

Lee Jong Sheo

nato nel 1980 a Seoul

Residenza artistica, Crown Haitai Art Valley

2006 Master in Belle Arti, Dipartimento di Scultura Ambientale, Kyonggi University, Suwon, Corea del Sud

2004 Laurea in Belle Arti, Dipartimento di Scultura Ambientale, Kyonggi University, Suwon, Corea del Sud

Mostre Personali

2025 Happiness, banca BPM, Pietrasanta, Italia

2024 Happiness, banca BPM, Pietrasanta, Italia

2024 Happiness, Galleria Petrartedizioni, Pietrasanta, Italia

2023 Line Segments and Curves. MBC Gallery M, Daejeon, Corea del Sud

2019 Shape that is Recognized Visually, Yuseong Cultural Center, Daejeon, Corea del Sud

2018 Precisely.Art - Lee Jong Sheo sculpture exhibition, TUV Rheinland Korea, Seoul, Corea del Sud

2017 Mellow Day, Kosa Gallery, Seoul, Corea del Sud

2016 Just Remained and What came to Mind, Daejeon Artist House, Daejeon, Corea del Sud

2013 Lee Jongsheo's sculpture exhibition, Gallery Capital, Seoul, Corea del Sud

2013 Modified Times, Insa Gallery, Seoul, Corea del Sud

2012 Invitation Exhibit of Rising Sculptors, Gallery Jeon, Daegu, Corea del Sud

2006 What are You Doing, Gallery Gaia, Seoul, Corea del Sud

Mostre collettive

2026 Horse Power, Next Museum, Seoul, Corea del Sud

2025 International Tokyo & Seoul, Tokyo, Giappone

2025 Daegu Art Fair, Daegu, Corea del Sud

2025 International Sculpture Festa, COEX, Seoul, Corea del Sud

2024 Izumizaki Country Village International Sculpture exhibition, Izumizaki, Giappone

2024 International Sculpture Festa, COEX, Seoul, Corea del Sud

2024 Daegu Art Fair, Daegu, Corea del Sud

2023 Wonderland Zoo, Shinsegae, Art & Science, Corea del Sud

2022 International Sculpture Festa, Busan, Corea del Sud

2021 Daegu Hotel Art Fair, Daegu, Corea del Sud

2021 Daegu Art Fair, Daegu, Corea del Sud

2020 CHUN CHEON Sculpture Symposium, Chun Cheon, Corea del Sud

2020 PLAS - CONTEMPORARY ART SHOW, COEX, Seoul, Corea del Sud

2020 SEOUL MODERN ART SHOW, Artcenter Han, Seoul, Corea del Sud

2020 Outdoor Sculpture Exhibition, Kyunsang, Seoul, Corea del Sud

2019 International Sculpture Festa, Seoul Arts Center, Seoul, Corea del Sud

2019 Pieces_Sculpture, Seoul Olympic Museum of Art, Seoul, Corea del Sud

2019 Seoulism, Korean Cultural Center of Chicago, Chicago, Stati Uniti

2019 PLAS - CONTEMPORARY ART SHOW, COEX, Seoul, Corea del Sud

2019 Exhibition of Daejeon Sculptors Association, Daejeon KBS, Daejeon, Corea del Sud

2019 Outdoor Sculpture Exhibition, Kyunsang, Hotel in9, Seoul, Corea del Sud

2019 SIAE (Seoul International Art Fair), COEX, Seoul, Corea del Sud

2019 Sparkling Summer, Gallery Suppoment, Seoul, Corea del Sud

2019 Seoul Modern Art Show, AT Center, Seoul, Corea del Sud

2019 Outdoor Sculpture Exhibition, Healing Art Festival, Boramae Park, Daejeon, Corea del Sud

2019 “Meet the Sculptures” Outdoor Sculpture Exhibition, Gyeongbok Nature Park Lawn Yard, Sejong City, Corea del Sud

2019 Asia Top Gallery Hotel Art Fair, Grand Intercontinental, Seoul, Corea del Sud

2019 Outdoor Sculpture Exhibition, Kyunsang, riv. Jungnang, Seoul, Corea del Sud

2019 Outdoor Sculpture Exhibition, Kyunsang, Geumnarae Central Park, Seoul, Corea del Sud

2019 HARBOUR ART FAIR. MARCO POLO, Hong Kong

2019 Asia Top Gallery Hotel Art Fair, Busan Paradisehotel, Busan, Corea del Sud

2019 Outdoor Sculpture Exhibition, Kyunsang, Yeouido Park, Seoul, Corea del Sud

2018 Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Corea del Sud

2018 Outdoor Sculpture Exhibition, Ulsan Metropolitan City Culture & Arts Center, Ulsan, Corea del Sud

2018 Daejeon Sculptor Association Outdoor Sculpture, Boramae Park, Daejeon, Corea del Sud

2018 SIAE (Seoul International Art Fair), COEX, Seoul, Corea del Sud

2018 Lakewood Outdoor Sculpture Exhibition, Yangju, Corea del Sud

2018 Hong Kong Harbor Art Fair, Marco Polo Hotel, Hong Kong

2018 Exhibition of Daejeon Sculptors Association, Daejeon KBS, Daejeon, Corea del Sud

2017 Outdoor Sculpture Exhibition 'Sosangjeon', Yonsei University Hospital, Corea del Sud

2017 Daejeon Sculptor Association Exhibition, KBS Broadcasting Bureau, Daejeon, Corea del Sud

2017 Meet with Fashion Art, Hyundai Department Store (Apgujeong, Mokdong, Cheonho), Corea del Sud

2017 Shanghai Art Fair, Shanghai 2017 Yanggu Photo Exhibition (Yanggu County Office), Corea del Sud

2017 Hall Sail Art Show (Tulip Art Lab)

2017 More than the Material (Lakewood cc outdoor sculpture), Lakewood Golf Course, Stati Uniti

2017 Nowon-gu outdoor sculpture exhibition, Nowon-gu Wurm neighborhood park, Corea del Sud

2017 Seoul International Art Fair, COEX, Corea del Sud

2016 International Sculpture Festa, Seoul Arts Center, Seoul, Corea del Sud

Seoul Open Art Fair, COEX, Seoul, Corea del Sud

A Happiness from sculpture, Gallery COSA, Seoul, Corea del Sud

2015 The Chorus Project, Chang-dong Art Center (International Exhibition), Corea del Sud

Seaside Art Festival in Yeosu, Yeosu (Outdoor Sculpture Exhibition), Corea del Sud

Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Corea del Sud

Exhibition of Daejeon Sculptors Association, Daejeon KBS, Daejeon, Corea del Sud

2014 Seoul Open Art Fair, Young Artist, COEX, Seoul, Corea del Sud

Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Corea del Sud

Exhibition of Daejeon Sculptors Association, Daejeon KBS, Daejeon, Corea del Sud

Exhibition of A Corp. National Sculptors Association, Seoul, Corea del Sud

2013 Art Busan, Bexco, Busan, Corea del Sud

UTOPIA BLUE, Raemian Gallery, Seoul, Corea del Sud

Seoul Open Art Fair, COEX, Seoul, Corea del Sud

NATURE N NATUREL, Culture Factory Osan, Osan, Corea del Sud

2012 International Sculpture Festa, Seoul Arts Center, Seoul, Corea del Sud

Youth Sculpture Exhibition, Jangheung Sculpture Atelier, Yangju, Corea del Sud

Exciting Museum, Yangpyeong Art Museum, Yangpyeong, Corea del Sud

Yellow Roof, INSA Gallery, Seoul, Corea del Sud

BAMA (Busan Alternative Market of Art), Haeundae Centum Hotel, Busan, Corea del Sud

Artedition, COEX, Seoul, Corea del Sud

Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Corea del Sud

2011 Asia Top Gallery Hotel Art Fair, Grand Hyatt, Seoul, Corea del Sud

Hotel Art Fair in Daegu, Novotel, Daegu, Corea del Sud

International Sculpture Festa, Seoul Arts Center, Seoul, Corea del Sud

Korea Galleries Art Fair, COEX, Seoul, Corea del Sud

Daegu Art Fair, EXCO, Daegu, Corea del Sud

Premi

2000 Special Awards of National University Students Arts Exhibition, Ministero della Cultura, dello Sport e del Turismo

2003 Artista selezionato per la mostra Mookwoohoe Fine Art, National Museum of Contemporary Art

2008 Crown Haitai Art Award, Crown Haitai

2022 Arirang Award, International Sculpture Festa

Collezioni

2009 To the World to the Future, POSCO A&C, Seoul, Corea del Sud

2011 Blissful Like Them, TCC Steel, Seoul, Corea del Sud

2012 Two Hands, TCC Steel, Seoul, Corea del Sud

2016 Directing Point, Art Center Nabi (SKMS), Icheon, Corea del Sud

2016 We Start at this Point, Daegu Health College (BOHYUN INSTITUTE), Miryang, Corea del Sud

2016 Happy Days, Daegu Health College (BOHYUN INSTITUTE), Miryang, Corea del Sud

2018 LOVE, Sejong, Corea del Sud

Kim Sung-il

Nato a Busan, in Corea

Laureato presso il Dipartimento di Scultura, Dong - A, University, Seoul, Corea del Sud.

Diplomato al Dip. di Scultura, Accademia Nazionale di Belle Arti, Carrara, Italia,
Attualmente vive e lavora a Pietrasanta, Italia.

MOSTRE PERSONALI

2021 <MOVIMENTO INVISIBILE> Sala del San Leone, Pietrasanta, Italia.

2018 <MOVIMENTO INVISIBILE> Insa Gallery, Seoul, Corea del Sud.

2013 <ESSENZA> Insa Gallery, Seoul, Corea del Sud

2009 <DIVISIONE> Sattura Art Gallery, Genova, Italia

MOSTRE SELEZIONATE DI GRUPPO

- "SOTTO IL BIANCO" Palazzo Binelli e Accademia di Belle Arti, Carrara, Italia.

- "LET'S GO" Piazza del Duomo-Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italia.

- "FORME DEL SILENZIO" DAMSLab Dipartimento delle Arti, Bologna, Italia.

- "ON UNCERTAIN GROUNDS" Sala Espositiva Ausstellungsraum, Laives, Italia.

- Mostra dell'Associazione Scultori Hani, Museo d'Arte Jung Munkyu, Seoul, Corea del Sud.

- "Tutti i metodi di scultura". Munsin Art Museum, Masan, Corea del Sud.

- "Italia Scultura Festa", Museo d'Arte, Seoul, Corea.

- "OMAGGIO AGLI ARTIGIANI" Pietrasanta, Italia.

- "GOCCE NELL'OCEANO" Istituto Culturale Coreano, Roma, Italia

Kim Giuno

n. 1994, Seul, Repubblica di Corea

Giuno Kim (n.1994) è uno scultore che esplora attraverso il marmo i flussi della natura e della città. Combinando il materiale tradizionale della scultura con una sensibilità contemporanea e un linguaggio visivo urbano, costruisce un universo plastico in cui classicità e contemporaneità convivono. Il suo lavoro visualizza la tensione tra il fluire della natura e le tracce della città, così come tra transitorietà e permanenza, fissando nella materia sensazioni e movimenti destinati a scomparire nel tempo.

La sua ricerca si articola principalmente nelle serie “Flow of Nature” e “Graffiti Sculpture”. Nella serie “Flow of Nature”, movimenti invisibili e astratti come il vento, le onde e le nuvole prendono forma attraverso volumi morbidi e organici, esprimendo il ritmo, la circolazione della natura e le energie impercettibili. Le curve e i flussi delle sculture catturano istanti transitori della natura e, al tempo stesso, acquisiscono durata nella solidità del marmo. Nella serie “Graffiti Sculpture”, il linguaggio temporaneo e ribelle dei graffiti viene ricostruito in forme scultoree permanenti. Esplorando il punto d’incontro tra la tradizione lapidea e la cultura urbana contemporanea, le opere rivelano il contrasto tra fugacità ed eternità. Le sculture diventano così un mezzo capace di preservare nel tempo e nella memoria i gesti momentanei della strada.

Nato a Seul, Giuno Kim si è laureato in Scultura Ambientale presso la University of Seoul e ha conseguito il Diploma Accademico di II Livello in Scultura presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara. Attualmente lavora tra la Corea e l’Italia e, sulla base delle esperienze culturali e scultoree maturate nei due Paesi, esplora nuove possibilità della scultura contemporanea in marmo.

Selene Micheli

Selene Micheli si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel corso di Laurea Magistrale in Architecture of Interiors. Durante gli studi collabora con uno studio milanese, seguendo progetti in Italia e all'estero e sviluppando un approccio aperto e strutturato. Dopo alcuni anni a Milano, torna sulla costa toscana, dove lavora come architetto con studi e professionisti locali. Il legame con il mare ha da sempre influenzato il suo modo di pensare lo spazio, amplificando una ricerca progettuale centrata su luce, spazio e tempo. Il suo lavoro, essenziale e su misura, presta attenzione ai dettagli, alla qualità dei materiali, all'armonia e alla coerenza formale, integrando elementi di design per ambienti funzionali e duraturi.